

॥ खंड ०१ ॥

॥ शक्तीची ओवी नं. ०५ ॥

ओवी महात्मः- गर्वाने माजलेल्यां अहंकारी तिरगुणी शक्ती समोर,  
हमखास म्हणण्यात येणारी.....

॥ **निरसनसह** मुळावरची ओवी ॥॥ **मुळयवगाची गाही ॥**

॥ मुळ यवगाची गाही । नउ महीने.....

त्वां घडवली नर देही ॥ घृ ॥

॥ नवा दिवसाच, नवं करा । नवल वाटे, या जगाला ।

तोडा त्रीगुणी/त्रिकुटी बंधन । मोडा या, शक्तीचा पसास ॥

॥ शक्ती पिंड, घडव न्यास । या शक्तीच, राज्य मोडा ।

शक्ती गर्वाने मातली । ऐक देवा....

तिरभवनी जागा नाही दयावा ॥

॥ तिरभवन घडले, तुमच्या हात । मोडा शक्तीला, मारा लाथ ।

कर बांडीची लवंडी दासी । घाल घरात....

सुखी नांदव नरदेहीत ॥

किंवा म्हणनी नं.०२: शक्ती लवंडी-बवंडी होवुन वांडीची जात । घाल घरात  
सुखी नांदव नरदेहीत ॥

डहाकी :-

॥ चला जाउ-पाहु, शक्तीच जाळमुळ । शक्ती निघते, भलत्याचं घर

शक्ती काय निघते, भलत्याचं घर । शक्ती बाजारी....

इन भरवला बाजार, या भुम्मेवर ॥

भजने :-

॥ तिर गुणाच्या बाजाराची पर । झाली आजवर ।

याहीच शुन्य उडवन राहणार नाही जराभर ॥

॥ 'शुन्याची होईन रात्रां । निजरा जन ।

या मध्ये उभा राहीन । हा निरंजन ॥

॥ थकलं माया चैत्यन्या । या तिनही तिरलोक्याचे थकतीन गुणं ॥

-: शब्दार्थ :-

**नवल** :- आश्चर्य, विस्मय, अचंबा । **न्यास** :- जगावेगळ, असामान्य**मातली** :- अहंकाराचा माज येवुन माजलेली । **त्वां** :- तुवा, तुम्ही**बांडी** :- बनीयन, शर्ट च्या आतमध्ये घालण्याकरीता, पातळ सुती कापडाने शिवलेली,  
खिसा असलेले पुरुषाचे अंतर्वस्त्र म्हणजेच आजची बनीयन**लवंडी-बवंडी** :- लगंडी, लुळी-पाळी, निस्तेज काहीही न करता पडुन राहणारी..

॥ कृष्ण महाराज धनी अवधुत ॥

निरसन पुढील पानावर...

## ॥ निरसनसह मुख्यवगाची गाही ॥

-: निरसन/स्पष्टीकरण :-

आदीमायाशक्तीने इथे तिच्या रूपा-रूपाचा बाजार मांडला आहे. या तिरगुणी बाजारात ती सर्वप्रथम सात्वीक-शक्ती, राजस-शक्ती व तामस-शक्ती या तिन रूपात तीनगुणांना ला संग घेवुन अवतरली आहे. आणी या तिनाचे आकारी-निराकारी अनेक रूपे घेत, तिने तीच्या रूपारूपाचा बाजार मांडला आहे. उदाहरणार्थ :- धन-शक्ती, राज-शक्ती, दैत-शक्ती, स्त्रि-शक्ती, तामसी-शक्ती, तांत्रिक-शक्ती....ईत्यादी.

सगुण आकारात ही शक्ती देहीतील सत्वगुणाचा अंह घेवुन सात्वीकतेचा आव आणत सात्त्विक शक्ती वनुन नरदेहीला नाचवत आहे. तर रजगुणाला घेवुन राजशी शक्ती वनुन राजशीपणाचा आव आणते. आणी या नरदेहीला आपली राजशी सत्ता चालवण्यासाठी काहीही करण्यासाठी नाचवत आहे. तमगुणांना संग घेवुन तामशी शक्ती वनुन, नरदेहीस वाईट वर्तवणुकी व कर्म यांच्या व्दारे नाचवत आहे.

नरदेहीतील तिन गुणांना संग घेवुन, तिने या नरदेहीला नाचवण्यासाठी पण केला आहे. मायाशक्तीच्या बाजारासह तिरगुणांनी केलेल्या या पण/नेम मुळे काही काही नरदेही गर्वात येवुन माजलेले आहे. या शक्ती व्दारे गर्वात येवुन अहंकाराने माजलेल्या नरदेही चा प्रत्यक्षय या अप्रत्यक्षय पणे भक्तजन लोकास त्रास होतो. त्या भक्तजन लोकांस त्रास देत राहतात.

अश्या गर्वाने माजलेल्या शक्तीचे त्या नरदेहीतील तिरलोक्या मधले राज्य मोडण्यासाठी तसेच या शक्तीला या नरदेहीत असे राज्य स्थापना करू देण्यास रोकण्यासाठी, पुढे राज्य करू न देण्यासाठी....ईत्यादी कारणास्तव या शक्तीसह सर्वाचा धनी असलेल्या चतुर्पती आदीपुरुषाला या ओवी व्दारे विनवणी केलेली आहे. ती अशी :

हे आदीपुरुष ! 'मो-ह सृष्टी रंचावी' या तुमच्याच ईच्छेमुळे शक्ती झाली. सर्वकाही रंचना झाली. या रंचनेत तु मानव देहीची रंचना केली. नव महीने मायेच्या उदरी घालुन त्वा साहय करत नरदेही घडवली आहे. नव महीने नव दिवसानं ही तुमची नव नव रंचना या जगात येताच नवल वाटे ! तु कशी या देहीची रंचना केली ? याचे नवल वाटे या जगाला !

देहीच्या रंचना कालावधीत हा आत्मा मायेच्या गुणांच्या बंधनात पडुन मायेचे तिन गुणांनी वांधला गेला. चार न चार घडी ऐश्या चार देहीच्या कोट त्याच्यावर पडला. मायाशक्तीच्या पसा-यात हा जीवात्मा अडकला. मायेच्या तिरगुणी बंधनामुळे जीव हा भुलला भांवावला आहे.

हे आदीपुरुष ! आता विनवनी अर्ज करतो की : तोडा तोडा हे तिरगुणांचे तिरकुटी बंधन ! त्रिकुटाच्या तिरगुणी बंधनाव्दारे हा आत्मा या देहीचा धनी असुन तो या शक्तीनं लोपुन चोर ठरला आहे. शक्तीच्या वेंडयात अडकला आहे. म्हणुनच गर्वाने मातलेल्या शक्तीचा या नरदेहीतील पसारा मोडा. आणी या आत्मपुरुषाला या शक्ती ने मांडलेल्या नरदेहीतील पसा-यातुन वर काढत प्रकाशमान करा. हीच विनंती.

येथे ही देही म्हणजे शक्ती आणी तिचा धनी म्हणजे हा आत्मपुरुष ! या आत्मारामाला या देहीचा/शक्तीचा सरदार/राजा वनवुन, या शक्तीचा देहपिंड

घडव न्यारा न्यारा ! या देहपिंडात तु ज्या ज्या शक्ती वसवलेल्या आहेत, त्या त्या शक्तीयोंला निश्कलंकी ज्योता चढवुन जगावेगळा असामान्य शक्तीने युक्त देहपिंड करून, देहीचा धनी आत्माराम ला प्रकाशीत करा. त्याचकरीता या देहपिंडात असलेले तिरगुणी शक्तीचे राज्य मोडा. कारण की : ही शक्ती गर्वानं माजुन या देहपिंडाला वारंवार नाचवु लागली आहे. ती अशी :

- कधी ही शक्ती आपल्या रज-तम गुणांचा पाडाव करून सत् गुणांच्या वर्चस्व वाढवुन मी मोठा सत्वगुणी ! मी मोठा ज्ञानी ! असा अहंकार आणुन या देहीला नाचवत आहे.
- तर कधी सत्व-तम चा पाडाव करून रज गुणांचे वर्चस्व या देहीवर आणुन मी सत्ताधारी ! मी सांगतो तेच करा ! असा राजाप्रमाणे अहंकार आणुन या देहीला नाचवत आहे.
- तर कधी सत्व-रज या गुणांचा पाडाव करून तम गुणांचे वर्चस्व या देहीवर आणुन तामसी प्रवृत्ती जागृत करून या देहीला नाचवत आहे.

म्हणुनच आमची विनंती अर्ज ऐक धनीदेवा ! आजवर या तिरगुणांच्या वाजारांची पर झाली. आतातरी या तिरगुणी शक्तीला या देहीच्या तिरभवनात असा नाच करण्यास, धिंगाना घालण्यास जागा नाही द्यावी. ही विनंती अर्ज.

हे आदीपुरुषा ! ब्रम्हाडी या पिंडीचे तिरभवन हे तुमच्या हातानं घडलं आहे. तिरभवनाचा मालक तु आहेस. अठरा खुम्मावर उंच घर तुमचे आहे. तुमच्या मुळावरच्या रंग घेतुन ही शक्ती तुमच्या ईच्छेपासुन उत्पन्न झाली आहे. तरी ही शक्ती या देहीच्या तिरभवनात धिंगाणा घालत आहे ? तुम्ही नव महीने घडवलेल्या या देहीला नाचवत आहे ?

आदीपुरुष देवा ! ज्यानां तुमची लाथ लागते, तो देह पवित्र होत आहे. तुमच्या चरणस्पर्शासाठी सत् देही धडपडत आहे. म्हणुनच तुम्हा विनवित विनवत पुनःपुनः निरंतर अर्ज करतो की : या गर्वाने मातुन धिंगाणा घालणा-या कलंकीत शक्तीला तुमची लाथ मारून, शक्तीचे अहंकार झाडुन तिचे परीवर्तन करावे. तिला निश्कलंकी ज्योता चढवुन पवित्र करावे. ज्याप्रमाणे बनीयन/वांडीच्या आतल्या खिश्यात जसे अत्यंत महत्वाचे कामाच्या वस्तु पडुन राहतात, त्याच प्रमाणे या शक्तीला लंगडी, लुळी-पाळी, निस्तेज काहीही न करता पडुन राहणारी अशी या चौ-देहरूपी कोटाच्या अंतर्भागाच्या वांडीची लंगडी दासी बनवुन ठेवा. नरदेहीच्या मुळावरच्या शक्तीला निश्कलंकी ज्योता चढवुन मुळाधार घरी तसेच तिच्या स्वर्गिच्या त्रिकुटी अग्न घरी तिला ठेवावी. जेणेकरून जेव्हा अत्यंत आवश्यकता असेल, तेव्हाच तिचा उपयोग आम्हा घेता येईन. अशी व्यवस्था करून या निश्कलंकी शक्तीला देहघरात घालुन सुखानं नादंव या नरदेहीत ! सुखी नादंव या नरदेहीस !

हे मुळावरची शक्ती ! ज्या घरी तु उत्पन्न झाली, त्या तुया माहेर घरचे आदीपुरुषाचे भक्त तुला विनवित आहेत की : तु आम्हावर निश्कलंकी माया-ममता प्रिति करणारी आमची निश्कलंकी सव बनुन, या चौ-देहरूपी कोटाच्या वांडीची लवंडी दासी व्हावे. या देहघरी आपल्या मुलाधार व अग्नघरी शांततेने पडुन राहात या नरदेहीस सुखी नादवावे. वेळ पडल्यास आवाज दिल्यानंतर तातडीने उठुन उभी होवुन आम्हास साहय करावे. रक्षण करावे. असेच सदीनित आमचे रक्षण व साहय करावे. आमचा संग करत या नरदेहीस सुखी नादवावे. हीच तुया चरणी तुया धन्याच्या भक्तांची निरंतर अखंड अर्ज !

**॥ कृष्ण महाराज धनी अवधुत ॥**