

॥ खंड ०२ ॥

॥ ओवी नं. २४ ॥

ओवी महात्म:- स्थापनेच्या वेळी हमखास म्हणण्यात येणारी...

॥ मुऱ्गवरची ओवी ॥

## ॥ बावशी ची ओवी ॥

- ॥ बावशीच्या साली । उठन बावशी ।  
येईन भैस । पहा राया ॥ किंवा:- मचन भविष्य । पहा राया ॥
- ॥ धरतरी आदीमाया शक्ती । रुत मागणं दयानं किती ?  
भैसाच्या ज्योती । प्रकाशती ॥
- ॥ भैसा च्या खाणी । भैसा च्या वाणी ।  
लक्ष जीवा जनी । पैदा होती ॥
- ॥ भैसा ची खाणं । भैसाचं हे वाणं ।  
सत्यवंत गुणी कोण ? निवडती हो राया ॥ ०४ ॥
- ॥ सत्य सांडन भुम्मा । मोडन कली । सोडुन दया लबाडी  
बसा नेमधारी । या भैसाच्या/महाराजाच्या ॥
- ॥ लबाडीच्या मुळं । चौ-यांशी यवनं । चौ-यांशी बिगार ।  
म्हणुन/लागलं येणं-जाणं । येरझार हो ॥
- ॥ स्वर्गा वरून येण । स्वर्गा वरती जाण ।  
धनी अनामत । बाहेर वसे ॥
- ॥ बाहेर वसे म्हणुन । धरली हो तुमची बाही ।  
वस्ती करा माझ्या । नरदेही हो राया ॥ ०८ ॥
- ॥ हिडता-फिरतां । होयें बा ओलांडा ।  
घात नसो पिंडा । यवगा यवगी । हो राया ॥
- ॥ भेलुंड सिध्दाच्या । बसतीन परवरी ।  
सिध्द पैदा होईन । भुम्मेवरी ॥
- ॥ भेलुंड सिध्द । भरन तिनही ताळी ।  
भेलुंडाचा सिध्द । दावन डोळा ॥
- ॥ भेलुंड सिध्दाचें । तप आहे भारी ।  
बसन गादीवरी । भेलुंडाच्या/याहीच्या हो राया ॥ १२ ॥
- ॥ भेलुंड सिध्द/सहीत/सम्मेत । सम्मावनं देही ।  
आता म्हणनं माझी । यात्रा आली हो राया ॥ १३ ॥

भजने :-

- ॥ उठला बावशीचा रंग । चत्रभुज उभे। राहीले आंग ॥
- ॥ उठला बावशीचा रंग । विठोबा उभे। राहीले आंग ॥
- ॥ उठला बावशीचा रंग । आदीपुरुष उभे। राहीले आंग ॥
- ॥ बावशी उठली । बहुरंग.. खेळे महाराजाच्या संग ॥
- ॥ बावशी उठली । बहुरंग.. खेळे कर्ता-याच्या संग ॥
- ॥ बावशी उठली । बहुरंग.. खेळे अवताराच्या संग ॥
- ॥ आहो या कुडदेहीला । भेलुंडाचा सिध्द । दाखवें डोळा ॥

गजर :- ॥ या । तरा हो येथी । उभा जगजेठी.. ।

महाराजा । उघडा कवाड घ्या हाती किल्ली ॥

...शब्दार्थ पुढील पानावर.....

-ः निरसनसह शब्दार्थ, चरणार्थ :-

**भेलुंड** :- भार, ओझे वाहणारा, जम्माव, पहाड, डोंगर

**भेलुंड असता सिध्द झाला** :- दुःखाचे भार, ओझे पहाड डोंगर डोक्यावर असतानाही त्या दुःखाच्या जम्मावाने तो खचुन न जाता, आपले सद्गुण त्या डोंगराच्या भार खाली दबु न देता, शनिचर भोगत भोगत शांतपणे ईमानदारीने आध्यात्मीक साधना निरंतर करत सिध्द झालेला, अडी अडचणी चे काटे दुर करत आपले वत भंग न होवु देता, या कठिण समयात आड आलेले दुःखाचे पर्वत/डोंगर चढुन जात जात सिध्द होणारा खासा राजा.

ऐसी एकच आमची कृष्ण माय माउली होवुन गोली. ईचे कितीक आठवु गुण ? कितीक शनिचर भोगला ईन ? या कृष्णाच्या डोक्यावर अनेक प्रकारचे दृःखाचे डोंगर होते. तिरगुणीनी वेळेवेळा कृष्णाने मांडलेला चतुर्पती चा खेळ मोडल्याचे दुःखे, अडी-अडचणी... ईत्यादी अनेक दुःखाच्या डोंगरा चे भार कृष्णाच्या डोक्यावर होते. परंतु ऐवढे सर्व तिरगुणांनी टाकलेले भेलुंड असतानाही तो कृष्ण शांतपणे धिराईच्या मागाने चतुर्पती ची महीमा वाणी यवगान यवगा सांगत सांगत, पुढे जात जात आपल्या चतुर्पती धन्याची साधना करत करत चतुर्पती चे पेण स्थापत स्थापत सिध्द झाला. आणी सिध्द असता वसला तप धरून ! याहीच्याच या तपानं ही अनामत ज्योत खेळु लागली हो ! आणी याहीच्या या तपामुळे आदीपुरुष धनी याहीच्या देहधरणीवर उभा होवुन कृष्णच आदीपुरुष धनी झाला हो ! याहीच्याच या तपामुळे आम्हा हाती हा चतुर्पता अथर्वन् वेद पडला हो ! आणीक कितिक वर्ण याहीचे गुण ?

**भेलुंड शब्दप्रयोग उदाहरणे :-**

१. एखादयावर खुप कर्जाचा भार/डोंगर उभा झाला, किंवा एकापाठोपाठ ऐक अश्या अनेक अडी-अडचणी चा भार आला, तर तो मनुष्य चिडचिडा बनुन वावचल्या सारखा वेताल वागावयाला लागतो. त्यामुळे त्याचे सद्गुण त्या भाराखाली दवल्या जाते. अश्या वेळी जाणते जन असे म्हणतात की : त्याच्या डोक्यावर खुप भेलुंड/भार असल्यामुळे, तो सद्गुणी ऐसा वेताल वावचल्यासारखा वागत आहे. त्याला जरा समजुन उमजुन घ्यावे. साहय करावे.

२. देहीवर भगवे कपडे, गळ्यात माळ, दाढी व इतर अलंकाराचा भार घेवुन भेलुंडाचे सोंग करणारा । स्वर्यःसिध्द आहे असे घोषीत करून अनुभवाविना कोरडे झान सांगत फिरणारा । असे भगवे सोंग घेवुन भेलुंडाप्रमाणे मिरवुन, या सोंगाडया भेलुंड सिध्दाच्या मेळयातुन कोरडे झानच सांगणारा स्वर्यःघोषीत सिध्द होतीन. कारण साधु होणं दुर्लभ जाणं । ख-या अनुभवसंपन्न भेलुंडाचे तप आहे हो भारी । सच्चे नेमधारी तप करणारे खरे भेलुंड निवङ्गुन, त्यांच्याच देहरूपी गादीवर येवुन वसतीन हरी । तो सच्या भक्तच भेलुंड असता सिध्द होईन..

**परवरी :-** मायेचा मेळ, जम्माव, पंगाती, कल्पना मायेच्या वर ।

**भरन तिनताळी :-** देहीच्या आत अंतर्भुत होवुन देहीच्या तिन ही ताळात तो धनी भरन भरन आणीक उरून राहील. । **ओलांडा** :- ओलांडणे, येश/सिमा ओलांडणे. उदा. दस-याला स्वतःच्या गावाची सिमा ओलांडुन सोनं आणल्या जाते तो ओलांडा । कामानिमित्य स्वतःच्या घराची/गावाची सिमा ओलांडुन होणारा ओलांडा, येण्या-जाण्याचा रस्ता पार करताना होणारा ओलांडा, वरून-खाली-वर येता-जाता होणारा ओलांडा ... ईत्यादी, ओलांडे घात न होता सुलभ व्हावे. जर ओलांडे न जाणता झालेच तर असे ओलांडे ओलांडतांना घात नसो या देहपिंडा हो राया, कृष्ण राजा हो राया ।. **गादी :-** देही । ही गादी होय निरंजन मालकाची । ईच्यावर सत्ता आहे या निरंजन आत्माराम देवरायाची । या देहगादीवर तो आत्माराम धनी उभा आहे. । **यात्रा आली :-** या तरा ।, तरण्याची वेळ आली आहे या कलीच्या संधीत ! कारण तो आदीपुरुष धनीदेव या देहीवर भेलुंड असतानाही ती शंक देह सिध्द करण्याकरीता, आता त्या शंकाचारी भेलुंडाच्या देहीत येवुन या देहीच्या तिनही ताळी सम्मावन । आणी वसन या भेलुंडाच्या देहरूपी गादीवर । करून दाखवन असेच भेलुंडाचे सिध्द ।

**सहीत/सम्मेत :-** ..च्या संग, ..च्या सह । **सम्मावन :-** अंतर्भुत होईन.

**॥ कृष्ण महाराज धनी अवधुत ॥**