

॥ खंड ९० ॥
 ॥ अर्ज भाग ०९ ॥
 ॥ अर्ज नं. ०६ ॥

॥ कृष्ण सावळा हरी जिव्हाळा ॥

॥ मुळवरची ओवी अरज ॥

ओवी महात्म :- चतुर्पंतीच्या गुप्त ओव्यांपैकी १५० चरणांची ही ओवी अकाशमात्र मधील चतुर्पंतीच्या आध्यात्मिक विश्वाकुंडन काही जाणत्यांना उदा. ईश्वर पुनाजी, विठोबा धनर्सीग, कोणजाणे.. ईत्यादी ना प्राप्त झाली होती. या १५० चरणांपैकी ७५ चरणेच श्रावण महाराज पटुर हे प्राप्त करून घेण्यास समर्थ झाले. परंतु सर्वसामान्य मानव हे ७५ चरणे सुध्दा त्यांच्या जवळुन घेण्यास सक्षम न ठरल्यामुळे काही काही चरणेच काही काही मानवांच्या हाती लागलीत. व बाकी चरणे पुनश्च: गुप्त झालेत. जे काही चरणे सर्वसामान्य मानवांच्या हाती लागलीत, ते चरणे आपल्या स्वभावाकुसार गुप्त/गायप होवु नये. म्हणुन त्या चरणांला चतुर्पंतीच्या ज्ञानीजनांनी सरळ सरळ अरज चा दर्जा देवुन, हे हाती लागलेले चरणे अरज म्हणुन गाउ लागलेत. अश्या रितीने ही अरज-ओवी ज्याच्या जवळ जितके चरणे राहीलेत, तितके चरणे अरज म्हणुन गाउ लागल्याने, ते सर्वसामान्य मानवांच्या हातात थोडेबहुत राहीलेत. हे १५० चरणे पैकी ९ ते १८.... चरणे पर्यंत हाती राहलेत. म्हणुनच म्हणनीकुसार या अर्ज-ओवीचे चरणे प्रतेक दांडात कमी-जास्त आहेत. काही भागात हे चरणे अजुनही ओवी म्हणुन गायन करतात, तर काही भागात या चरणांला अरजीचा दर्जा देवुन अरज म्हणुन गातात. विनवतात. तुमच्या मांडीत या ओवीच्या चरणांला जो दर्जा दिला असेल, त्याप्रमाणे गायन करावे. परंतु इतर ठिकाणच्या भागात या ओवीला कोणता दर्जा दिला आहे हे जाणुनच गायन करावे. एवढीच विनंती.

॥ मुळवरच्या ओवी चे काही चरणे ॥

- ॥ कृष्ण सावळा, हरी जिव्हाळा । नित करतो भजन ।
हंकार वाणी, महाराजाचं । नित, करावं सुमरनं ॥४॥ ०९ ॥
- ॥ शकुन वाणी, जल सागरी । आकार तेथुनं ।
निर्भुणांच, मडयान ताळ । स्थापले तिनं ॥
- ॥ शकुन वाणी, जल सागरी । याहीच्या पासुनं ।
याहीच्या पासुन, ईश्वरी रूपं । धरले देवानं ॥
- ॥ देही देवता, माया घैत्यन्या । उभ्या नउ जनी ।
उभ्या नउ जनी त्याही । रायाच्या सुमरनी ॥०४॥

- ॥ बम्हा विष्णु, शंकर झाले । माया पासुन ।
त्याहीला रायाचं देणं । तेही करते/करतीनं सुमरन ॥
- ॥ तिरकुट खाणं, दोहीता/घैता समान । शंकराचं देणं ।
तेही झाले, बेईमान । तेही करते/करतीनं सुमरन ॥
- ॥ शेष शयनी, ऐका गाही । लक्ष्मी-नारायणं ।
लक्ष्मी नारायण याहीनं । धरलं जप ध्यानं ॥
- ॥ शेष सैन्यी क्षिरसागरी ऋषिकेशी । करते/करतीनं सुमरन ।
त्याहीला रायाचं देणं । याहीनं धरलं जपध्यानं ॥०८॥
- ॥ शेष सैन्यी, निराकारनी, सहस्र मुखं । करते/करतीनं सुमरन ।
विष्णु व्वारपाल दोघे फिरत । करते/करतीनं सुमरन ॥
- ॥ शेष सुमरनी, क्षीर सागरी । सहस्र मुखं, करते/करतीनं सुमरन ।
करते/करतीनं सुमरन, जळी-स्थळी । अवधे जनं ॥
- ॥ जळी-स्थळी, ऋषिकेशी । करते/करतीनं सुमरन ।
करते/करतीनं सुमरन, जपी-तपी । अवधे जनं ॥११॥
- ॥ राम धनी, बहु आहे गुणी । तो आहे मनी ।
तो आहे, मनी । तोही रायाच्या, सुमरनी/अलक्ष्य ध्यानी ॥१२॥
- ॥ अष्ट गण, अष्ट भैरव । करते जयजय कार, करते येथे कार ।
करते/करतीनं थयथयकार याहीला । नामाचा आधारं ॥

॥ तिरकुट खाणी, माया ध्यानी । भक्ती च्या कामी ।
 भक्तीच्या कामी तेही । रायाच्या सुमरनी ॥
 ॥ चौथी खाण, महाराज गुणं । अस्सल हा वाणं ।
 अस्सल हा वाणं । करे रायाचं जाहीरणं/जाहरण ॥१७॥
 भजने :- ॥ हरी हरी ! बाबा कृष्ण भजले । निर्गुण, नामी तरले ।
 तु तार बा आम्हाले ॥
 ॥ हरी हरी कृष्णा । तुझी संगत घडली बरी ।
 या कलयवगा मध्ये, भक्त तार । श्री हरी / बहुपरी ॥

शब्दार्थ :- **जलसागर** :- जलाचर, जलस्थल याचे अधीक व्यान आदीपुरुष आदीगण खंड०९/०९/०९ च्या चौदा जुग जलाचर या टुकीच्या निरसनातुन घेणे । **शेष** :- ज्याने डोक्यावर पृथ्वा घेतली आहे तो नारायणाच्या संगचा शेषनाग, या शेषाच्या शयनावर महाविष्णु पहुऱलेला असतो. शेषावतार वलराम, अथवा भरून भरला आणीक उरलेला, शिल्लक, वाकी असलेला । **शयनी** :- शेषाची विछायत टाकुन पहुऱलेला । **देहीदेवता नउ जनी** :- ०९. व्रम्हा ०२. विष्णु ०३. शंकर, ०४. चौधा आदीमुनी अवतार, ०७. माया-चैतन्या देवता, ०६. परमहंसदेवता, ०७. आकाशऋषि ०८. शक्तीदेवता ०९. हंसऋषि जीवदेवता अश्या या देहीत वसलेल्या मुख्य नउ देवताशक्तीयॉ. अधीक व्यान मुळस्तभिचा पाया खंड०३/०९ या ओवीचे निरसनातुन घ्यावे । **अस्सल** :- १००प्रतिशत खरा, खण्णखणीत



॥ अरज नं. ०७ ॥

॥ जुनी अरज ॥

॥ सावंगपुरी देव श्रीहरी ॥

॥ सावंग पुरी, देव श्रीहरी । हरी, आकाश मात । उभा राहीला ।
 सदा विनवितो, सिदार्ड वाचा । द्वयाहो आम्हाला ॥४॥०९॥
 ॥ सिदार्ड वाचा, दे अवधुता । करतो सुमरन ।
 करतो सुमरन । पुढं, यवगाचे कारणं ॥
 ॥ कल यवगात, झाली मात, कृष्ण नाथ । वचनी गोयला । धनी..
 कर्तार धनी देव । उभा राहीला ॥
 ॥ आले धनी, चकपाणी । या भुम्मे वरी ।
 या भुम्मेवरी । देव, भक्तांचा कैवारी ॥०४॥
 ॥ उभे श्रीहरी, आम्हा/मजला तारी । तो बम्हचारी ।
 तो बम्हचारी । माझं, संकट निवारी ॥०६॥
 ॥ अकाश मात, उभी ज्योत, अवतार सावंग्यात । साहयांशी आला.
 मानवाचा वेल, विस्तार वाढु लागला ॥

भजने :-

॥ सावंगपुरी नाम खडका । सिद्धाच्या मुखी आहे अर्णीचा भडका ॥
 ॥ सावंगपुरी नाम खडका । ऋषिकेशी आले । याहीची वाणी ऐका ॥
 ॥ अवतार उभे सावंगपुरी । हेच होय या देवाची नगरी ॥
 ॥ अवतार उभे सावंगपुरी । डंका वाजवते या भुम्मेवरी ॥

शब्दार्थ :- सिदार्ड वाचा :- या पृथ्वीवरी 'जेजे वोलान तेते होईन' अशी वाचा, सच्या भक्ताच्या वोलावर धनी उभा राहुन, तो धनी सच्या भक्ताचा वोल खरा करेल, सच्या भक्त वोलल्याप्रमाणे कार्य करन । **मात** :- यवगाची घटना घडने. घटनेवर घटना घडणे.

॥ कृष्ण महाराज धनी अवधुत ॥